



MONSTER IM KOPF

FRANZISKA HARTMANN · SLAVKO POPADIĆ

»MONSTER IM KOPF« FINE ZPILOTS FILMPRODUCTION IN KOPRODUKTION MIT ZDF/DAS KLEINE FERNSPIEL IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE MIT UNTERSTÜTZUNG VON FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, BKM, DIFF, MFG IM VERLEIH VON COLOGNE CINE COLLECTIVE
MIT FRANZISKA HARTMANN, SLAVKO POPADIĆ, MARTINA EITNER-ACHTEAMPONG, ANJIE LEVOLD, KATHARINA ABEL, MICHAEL KAMP, SABINE WINTERFELDT, CHRISTIAN ERDMANN, LUCIA SCHULZ, BASTIAN KLANG
BILDGESTALTUNG: BERNHARD KELLER, RAHM: JÖCHEN DEHN, KOSTÜMBILD: EUGENIA GIESBRECHT, MUSIK: MIRIAM HAUSER, MONIKA KWALIF, DORIT HEPP, ANNETTE BIEDINGER, TON: STEFFEN GRAUBAUM, JOHANNES SCHELLE, MONTAGE: FLORIAN FIEBEL, MISCH: JANNIK GIGER, TOBIAS KOCH
MISCHUNG: CHRISTOPH HUNDT, CASTING: SUSANNE RITTER, BEWEISSZEN: LENKA SKULOVA, PRODUKTIONSLEITUNG: MARCO GRÖNWOLDT, DREHREGISSEUR: MAXIMILIAN WALLSTEIN, STANDBESETZT: MARTIN ROTTENKOLBER, COLORIST: MORITZ BASTIAN, DRAMATURGISCHE MITARBEIT: FRANZISKA KRENTZEN
REDAKTION: CHRISTIAN CLOOS, CLAUDIA TRONNIER, DORIS HEPP, JULIUS WINDHORST, PRODUZENTEN: HARRY FLÖTER, JÖRG SIEPMANN, PRODUZIEREN: REGINA JURISSEN, REGIE UND BUCH: CHRISTINA EBELT

ZPILOTS

farbstudio

TORUS GmbH

Film und Medien
Stiftung NRW

Stuttgarter
Fernsehen
Kanal

MFG

Die Staatskanzlei
des Saarlandes

Die Bundeszentrale
für politische Bildung

arte

COLOGNE CINE COLLECTIVE

© 2023 ZPILOTS FILMPRODUCTION / COLOGNE CINE COLLECTIVE

Kinostart: 09. November 2023

CCC Cologne Cine Collective
Hansaring 98
50670 Köln.
Tel 0221-9522111

PRESSEHEFT

INFOS

Filmtitel	Monster im Kopf
engl. Filmtitel	Monster Inside
Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=maVqi7_RiSk
Festivals	Filmfest München Film Festival Cologne Filmtage Oberschwaben: Preis für den besten Spielfilm u.v.a.
Eine Produktion von	2Pilots Filmproduktion
in Koproduktion mit	ZDF / Das kleine Fernsehspiel
in Zusammenarbeit mit	ARTE
mit Förderung der	Film- und Medienstiftung NRW Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien - BKM Deutscher Filmförderfonds DFFF Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg MFG
Genre	Drama
Drehort	NRW, BaWü
Format	1:1.85 - Color
Sprache	Deutsch, mit englischen UT
Tonformat	Dolby 5.1
Vorführformat	DCP 4K
Weltpremiere	24.06.2023 @ Filmfest München

MONSTER IM KOPF

D - 99 Minuten - 2023

Hochschwanger sitzt Sandra im Gefängnis und kämpft energisch darum, dass ihr Kind auch nach der Geburt bei ihr bleibt.

Doch die Sozialarbeiterin und das Jugendamt sind skeptisch, ob sie ihr das zutrauen. Sie befürchten, wenn Sandra unter Druck gerät, fällt sie in alte Muster zurück und hat sich nicht im Griff. Erst durch geschickt in die Erzählung eingewobene Rückblenden erfahren wir, wie es überhaupt so weit kommen konnte.



BESETZUNG

Sandra

FRANZISKA HARTMANN

Miki

SLAVKO POPADIĆ

Brigitte

MARTINA EITNER-ACHEAMPONG

JVA-Beamtin Antje

ANTJE LEWALD

JVA-Beamtin Laura

KATHARINA ABEL

JVA-Beamter Hans

MICHAEL KAMP

JVA Gruppenleiterin Frau Peters

SABINE WINTERFELDT

Dr. Gerds

CHRISTIAN ERDMANN

Krankenschwester Katharina

LUCIA SCHULZ

Nachbar

BASTIAN KLANG

u.v.m.



STAB

Buch und Regie	CHRISTINA EBELT
Bildgestaltung	BERNHARD KELLER
Montage	FLORIAN RIEGEL
Musik	JANNIK GIGER TOBIAS KOCH
Raum	JOCHEN DEHN
Kostümbild	EUGENIA GIESBRECHT
Casting	SUSANNE RITTER
Dramaturgische Mitarbeit	FRANZISKA KRENTZIEN
Maske	MIRIAM HAUSER MONIKA KNAUF DORIT HEPP ANNETTE BIEDINGER
Ton	STEFFEN GRAUBAUM JOHANNES SCHELLE
Mischung	CHRISTOPH HUNDT
Produzenten	HARRY FLÖTER JÖRG SIEPMANN
Producerin	REGINA JORISSEN
Redaktion ZDF	CHRISTIAN CLOOS
Redaktion ARTE	CLAUDIA TRONNIER DORIS HEPP JULIUS WINDHORST



REGIEKOMMENTAR

MONSTER IM KOPF ist die Auseinandersetzung mit einer Person, die immer wieder gewalttätig wird. Sie dabei nicht als Monster zu zeichnen, sondern als einen Menschen, den wir annehmen, dem wir als Zuschauende wirklich etwas Gutes wünschen - das war der Ausgangspunkt des Films.

Gewalt kann überlebenswichtig sein und alles zerstören. Wir lehnen Gewalt ab, gleichzeitig ist sie Teil von uns. Als Filmemacherin interessiere ich mich für solche Grenzfälle, die unser Wertesystem hinterfragen, mit der erzählerischen Herausforderung, die Komplexität dessen sichtbar zu machen. Erzählungen, die uns mit unserer eigenen Moral konfrontieren und es einem nicht leicht machen, eine Position zu finden.

Mit MONSTER IM KOPF habe ich nach einem Weg gesucht, genau das erfahrbar zu machen. Die Figur von Sandra macht keine große Entwicklung durch, wie es in vielen Filmen üblich ist. Die Entwicklung findet ausserhalb der Erzählung statt, wenn sich mein Blick als Zuschauende auf die Figur verändert, je besser ich sie kenne lerne und in Situationen erlebe, in denen sie gewalttätig wird. Bei der Zusammenarbeit mit Franziska Hartmann ging es darum, eine Figur zu schaffen, die einen immer wieder an die eigenen Grenzen bringt. Weil mich ihre Handlungen manchmal sogar abstoßen, deren Innenwelt sich nicht so recht greifen lässt - für die ich gleichzeitig jedoch eine große Empathie empfinde. Eine Figur, der ich etwas wünsche, mit der ich bange, die mich aufregt und ärgert und die ich gleichzeitig liebe. Im besten Sinne eine echte Kinofigur, die mich zu keinem Zeitpunkt ruhen lässt.



VITA CHRISTINA EBELT

Nach einem einjährigem Auslandsaufenthalt in Neuseeland, arbeitete sie als Filmschaffende in Berlin und studierte Philosophie an der Humboldt Universität, bevor sie nach Köln ging, um an der Kunsthochschule für Medien (KHM) zu studieren. In Zusammenarbeit mit Jan Bonny entstand das Drehbuch zum Kinofilm GEGENÜBER, der 2007 in Cannes Premiere feierte. Auf dem Internationalen Filmfest in München wurde das Drehbuch mit dem Förderpreis des Deutschen Films ausgezeichnet. Der Fernsehfilm ES IST ALLES IN ORDNUNG, für den sie gemeinsam mit Ingo Haeb das Drehbuch schrieb, wurde 2015 für den Grimmepreis nominiert. 2019 feierte ihr Regiedebüt STEREN ÜBER UNS auf dem Internationalen Filmfest München Premiere und wurde vielfach ausgezeichnet. Christina Ebelt lebt in Köln.

REGIE (Auswahl)

STERNE ÜBER UNS Drama | ZDF Kleines Fernsehspiel, 98 Min., 2019

Ko-Autorin: Franziska Krentzien

Produktion: 2Pilots

Drehbuch und Produktion gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih

Auszeichnungen: Preis der deutschen Akademie für Darstellende Künste (Baden-Baden);

Preis der Studierenden 2020, Fernsehfilmfestival Baden-Baden; Förderpreis 2020, SI-Star

Filmpreis für Regisseurinnen; Lobende Erwähnung, Bester Debüt-Spielfilm, Bieberacher

Filmfestspiele 2019; Lobende Erwähnung, Fritz-Gerlich-Filmpreis 2019

Dt. Schauspielpreis, beste Hauptdarstellerin 2020, Nominierung für Franziska Hartmann

beste Hauptdarstellerin für Franziska Hartmann, Dt. Akademie für Fernsehen, 2020

LIEBE JETZT! ZDF-Neo Serie, 2 Folgen | 2020

Autor:innen: Annette Lober, Lena Krumkamp

Produktion: Studio Zentral, Produzenten: Lasse Scharpen, Lucas Schmidt

Auszeichnungen: Grimme Preis - Nominierung in der Kategorie „Fiktion“, 2021

BUCH & DRAMATURGIE

ES IST ALLES IN ORDNUNG WDR Fernsehfilm, 2014

Autorin. Ko-Autor: Ingo Haeb, Regie: Nicole Weegmann

Produktion: 2Pilots, Julia Röskau

Preise und Nominierungen: Grimme Preis - Nominierung in der Kategorie „Fiktion“, 2015;

Deutscher Fernsehpreis - Nominierung in der Kategorie „Bester Hauptdarsteller“, 2014

Deutscher Fernsehpreis - Nominierung in der Kategorie „Bester Hauptdarstellerin“, 2014

Deutscher Fernsehpreis - Förderpreis für Sinje Irlinger, 2014

Deutsche Fernsehakademie - Förderpreis für Sinje Irlinger, 2014

GEGENÜBER Kinofilm, 96 Min., 2007

Ko-Autorin, Buch & Regie: Jan Bonny

Produktion: Heimatfilm, Bettina Brokemper, Ko-Produktion: WDR

Preise und Nominierungen -Auswahl: Filmfest München - Förderpreis des Deutschen Films, bestes

Drehbuch 2007; Deutscher Filmpreis - Nominierung in der Kategorie „Bester Hauptdarsteller“

2008; Deutscher Filmpreis - Nominierung in der Kategorie „Beste Hauptdarstellerin“ 2008

Festival du Cannes - Quinzaine des Réalisateurs - Lobende Erwähnung 2007

Europäischer Filmpreis - Nominierung in der Kategorie „European Discovery“ 2007

Seit Beendigung ihres langjährigen Engagements am Thalia Theater Hamburg, arbeitet Franziska Hartmann sehr erfolgreich für Film- und Fernsehen. Für ihre Darstellung in dem Kinofilm **STERNE ÜBER UNS** von Tina Ebelt wurde sie mit dem Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen 2020 in der Kategorie Schauspielerin in einer Hauptrolle ausgezeichnet. 2022 hat sie die Zusammenarbeit mit der Regisseurin bei **MONSTER IM KOPF** fortgesetzt. Zuletzt war Franziska Hartman in Stephan Lacants Film **Kalt** und in ihrer eigenen Reihe fürs ZDF in **KATHARINA TEMPEL** zu sehen.

FILME (Auswahl)

2023

MONSTER IM KOPF

Regie: Tina Ebelt Kinospieldi Im

WAS WIR FÜRCHTEN - EIN FALL FÜR KATHARINA TEMPEL

Regie: Jens Wischnewski TV-Film

2022

WAS WIR VERBERGEN - EIN FALL FÜR KATHARINA TEMPEL

Regie: Francis Meletzky TV-Film

2021

KALT

Regie: Stephan Lancant TV-Film

NEULAND

Regie: Jens Wischnewski Miniserie TV-Film

2020

BILDERKRIEGERIN

Regie: Roman Kuhn Kinospieldi Im

2019

TATORT - TÖDLICHE FLUT

Regie: Lars Henning TV-Film

TATORT - ICH HAB IM TRAUM GEWEINT

Regie: Jan Bonny TV-Film

2018

EXIL

Regie: Visar Morina Kinospieldi Im

ALL MY LOVING

Regie: Edward Berger Kinospieldi Im

STERNE ÜBER UNS

Regie: Christina Ebelt Kinospieldi Im

WINTERMÄRCHEN

Regie: Jan Bonny Kinospieldi Im

Geboren 1967 in Greifswald 1983 - Ausbildung als Orthopädietechniker 1991 - Schauspielausbildung 1994 - Studium im Fachbereich Film- und Fernsehkamera an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg

FILME ALS KAMERAMANN (AUSWAHL)

FAMILIE IS NICH (AT) 2023

Regie: Nana Neul TV – Spielfilm (in Vorbereitung)

WALD IN MIR (AT) 2022/23

Regie: Sebastian Fritsch Kinospielfilm

MONSTER IM KOPF 2022/23

2022/23 Regie: Tina Ebelt Kinospielfilm

CHECK OUT 2021

Regie: Nana Neul TV - Spielfilm

TÖCHTER 2020/21

Regie: Nana Neul Kinospielfilm

JACKPOT 2019/20

Regie: Emily Atef TV - Spielfilm

AUF DÜNNEM EIS 2018/19

Regie: Sabine Bernardi TV – Spielfilm

STERNE ÜBER UNS 2018/19

Regie: Christina Ebelt Kino/TV – Spielfilm

VERLORNE 2017/18

Regie: Felix Hassenfratz Kinospielfilm

UNSER KIND 2017/18

Regie: Nana Neul TV Spielfilm

DER FALL HOLDT 2016

Regie: AnneZohra Berrached TV-Reihe – Tatort

WESTERN 2015/17

Regie: Valeska Grisebach Kinospielfilm

FRAU TEMME SUCHT DAS GLÜCK 2016

Regie: Fabian Möhrke TV-Serie

MARIJA 2015/16

Regie: Michael Koch Kinospielfilm

HAPPY HOUR 2014/15

Regie: Franz Müller Kinospielfilm

DIE WAND 2010

Regie: Julian Pölsler Kinospielfilm (einer von 6 DoP's)

UNTER DIR DIE STADT 2010

Regie: Christoph Hochhäusler Kinospielfilm

ALLE ANDEREN 2008/09

Regie: Maren Ade Kinospielfilm

GEGENÜBER 2006/07

Regie: Jan Bonny Kinospielfilm

FALLEN 2006

Regie: Barbara Albert Kinospielfilm

PREISE (Auswahl)

WESTERN

2x Günter Rohrbach Preis 2017, bester Film + beste Kamera

ALLE ANDEREN

59. Berlinale zwei silberne Bären /...

POLAR

Deutscher Kamerapreis 2009, /...

Die 2Pilots Filmproduction ist ein engagiertes Team aus Cineasten mit Sitz in Köln. In enger Zusammenarbeit mit ihren Autor*innen und Regisseur*innen entwickeln sie Spielfilmprojekte, High-End-Dramaserien und dokumentarische Formate, sowie ambitionierte internationale Kino-Koproduktionen. Ihre Filme sind regelmäßig im Wettbewerb der großen internationalen Festivals vertreten und haben zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Mit professioneller Leidenschaft streben sie danach, emotionale und kreative Geschichten mit einem spezifischen visuellen Potenzial zu verbinden, das sich durch Authentizität und einen unverwechselbaren und persönlichen, von Autor*innen geprägten Stil auszeichnet.

Filmographie (Auswahl)

2023

ACCORDING TO TRADITION (in Postproduktion)

Koproduktion mit Newams (NL) und Salvage (BE)

Spielfilm, 90 Min.

Regie: Michiel ten Horn

DAS GLÜCK DERTÜCHTIGEN (in Produktion)

Spielfilm, 90 Min.

Regie: Franz Müller

DER WALD IN MIR (in Postproduktion)

Spielfilm, 90 Min.

Regie: Sebastian Fritzsch

MISTY (in Postproduktion)

Koproduktion mit Gachot Films (CH), Ideale Audience (F) und Achtung Panda (GER)

Dokumentation, 90 Min.

Regie: Georges Gachot

TOUCHED (in Postproduktion)

Spielfilm, 98 Min.

Regie: Claudia Rorarius

MONSTER IM KOPF

Spielfilm, 99 Min.

Regie: Christina Ebelt

Festivals: Premiere beim Filmfest München, 24.6.2023

2022

CHEVALIER NOIR

Spielfilm, Frankreich, Deutschland, Italien, Iran

Regie: Emad Alebrahim Dehkordi

Festivals: San Sebastian Film Festival; Marrakech International Film Festival (Etoile d'Or Grand Prize); International Film Festival Mannheim Heidelberg; Premier Plans Angers (Grand Jury Prize)

2020

MIT EIGENEN AUGEN

Dokumentarfilm, 110 Min.

Regie: Miguel Müller-Frank

Festivals: Film Festival Cologne 2020 (Film Award NRW); Film Festival Max-Ophüls-Preis 2021

Auszeichnungen: Film Festival Cologne 2020 (Film Award NRW)

2019

STERNE ÜBER UNS

Spielfilm, 98 Min., ZDF, ARTE

Regie: Christina Ebelt

Festivals: Film Fest München 2019, Film Fest Lünen; Biberacher Filmfestspiele; exground filmfest Wiesbaden, Berlin & Beyond Filmfestival San Francisco

Auszeichnungen: Grand Prize & Student Prize; TV Film Festival Baden-Baden 2020; Best Actress (Franziska Hartmann), German TV Academy; SI-STAR Film Award - Christina Ebelt

MAN FROM BEIRUT

Spielfilm, 82 Min.

Regie: Christoph Gampel

Festivals: Tallinn Black Nights Film Festival 2019; Insolito Festival de Cine Lima 2020;

Fajr IFF 2020; New Filmmakers New York 2020, Achtung Berlin FF 2020; Prague Independent FF 2020

Awards: Best Feature Film, Prague Independent FF 2020

2018

SAF

Spielfilm, Turkey, Germany, Romania, 102 Min.

Regie: Ali Vatansever

Festivals (Selection): Toronto International Film Festival 2018; Palm Springs International Film Festival 2019, Festival Premier Plans d'Angers 2019; London Human Rights Watch Film Festival 2019

2014

HANNAS REISE

Spielfilm, Germany, Israel, 100 Min., BR, WDR, Blacksheep Films, Kings&Queens

Regie: Julia von Heinz,

Festivals (selection): Montreal World Film Festival 2013; Haifa International Film Festival 2013; Hofer Filmtage 2013, Lola@Berlinale 2014, Berlin and Beyond Festival San Francisco 2013

Auszeichnungen (selection): Best German Film on iTunes 2014; Best Actor (Doron Amit) at Film Festival Turkey/Germany 2014; Preselection for German Film Award 2014; Nominated for Civis Media Award 2014

PRESSEKONTAKT

Marijana Harder
+49 (0)177 79 42 871
mail@marijanaharder.com

www.marijanaharder.com

Marijana Harder

c/o NEW STUDIO
Prinzessinnenstr. 16
10969 Berlin

KONTAKT PRODUKTION

2Pilots Filmproduction

Maybachstraße 109A
50670 Köln

Tel: +49 221 9130153
Fax: +49 221 9130155

www.2pilots.de