

Mit Alex Karp / Kai Diekmann / Alfredas Chmieliauskas
Christina Kyriagou / Thomas Gießer / Tom Enders
Joe Rivano Barros / Karola Brede / Christian Schneider
Wolfgang Gretlich / Nancy Faeser / Rüdiger Holschuh
Horst Herold / Gerhart Baum / Bodo Koch / Christoph
Bornschein / Laura Klein / Thomas Petri / Sarah Lincoln
Constanze Kurz / Michael Hayden

EINE sternfilm PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT HR / WDR
RBB UND TORERO FILM / GEFÖRDERT MIT MITTELN VON
HESSEN FILM & MEDIEN / BKM / DFFF / VERLEIH REAL FICTION
IM VERTRIEB VON RISE AND SHINE



MONTAGE
BILDGESTALTUNG
ORIGINALTON
RECHERCHE & MITARBEIT USA
MUSIK
SOUNDDESIGN
MISCHUNG
FARBKORREKTUR
SCHNITTASSISTENZ
TITELDESIGN
DRAMATURGISCHE BERATUNG
ARCHIVRECHERCHE
PRODUKTIONSASSISTENT
PRODUKTIONSLEITUNG
POSTPRODUKTION
PRODUZENT
REDAKTION
BUCH & REGIE
FRIEDRIKE ANDERS
THOMAS GIEßER
FLORIAN GIEßER
KONRAD EGE
ALINA FICHTER
MICHAEL KADELBACH
ERIK MISCHJEW
TOBIAS FLEIG
MATTHIAS BEHRENS
JAN SCHNEIDER
MORITZ KOEPP
KRISTL PHILIPPI
MONIKA PREISCHL
HENDRIK SCHMITT
BETTINA MORLOCK
WAU-LINE
KLAUS STERN
JULIA KLÜSSENDORF
JUTTA KRUG
ROLF BERGMANN
KLAUS STERN

DIE WELT VON PALANTIR
UND ALEX KARP

Watching you

EIN FILM VON
↳ KLAUS STERN



Presseheft

stern film
torero film
hr
WDR
rbb
HESSEN FILM & MEDIEN
DFFF
REAL FICTION
RISE AND SHINE
WORLD SALES



Synopsis

WATCHING YOU - DIE WELT VON PALANTIR UND ALEX KARP
von Klaus Stern

Der US-Unternehmer Alex Karp hat mit seiner Firma Palantir Technologies die erfolgreiche und gleichzeitig umstrittene Datenanalyse-Software „Gotham“ geschaffen. Sie befähigt einerseits Staaten zur umfassenden Überwachung ihrer Bürger*innen. Andererseits unterstützt sie Geheimdienste, Militär und Polizeibehörden, letztere auch in Deutschland, mit Informationen, die Verbrechen aufklären - oder zum gezielten Töten genutzt werden. Derzeit ist Palantir wichtiger Partner der Ukraine im Verteidigungskrieg gegen Russland.

Die Firma ist so verschwiegen wie mysteriös. Sie wurde groß mit ihrer Arbeit für CIA und NSA. An der Börse ist sie über 50 Mrd. US-Dollar wert. Mit ihrer Hilfe soll Osama Bin Laden zur Strecke gebracht worden sein. Der eine Gründer, Peter Thiel, ist ein rechter Libertärer mit recht bizarren Ansichten, der offen Trump unterstützte. Der andere, Alex Karp, bezeichnet sich selbst als ehemaliger Neomarxist; ist stolz darauf, dass seine Eltern Hippies waren. Heute führt er als CEO die größte kommerzielle Überwachungsfirma der Welt. Er bekennt trocken: „Unser Produkt kann zum Töten von Menschen eingesetzt werden.“

Der Film ist eine investigative Annäherung an einen der geheimnisvollsten CEOs des Silicon Valley, der sich immer dann zu entziehen scheint, wenn zu viele Blicke auf ihn gerichtet sind.

"Ein bedrückend aktuelles und augenöffnendes dokumentarisches Glanzstück von Film, [...], der durch die aktuelle Weltlage an Relevanz nicht zu übertreffen ist."

*Zitat aus der Jurybegründung
der Deutschen Film- und Medienbewertung. FBW*



Palantir

Taucht Palantir in den Medien auf, wird die Firma uns Laien immer erklärt mit: Palantir-Software hat es den USA ermöglicht, Bin Laden aufzuspüren und zu liquidieren. Palantir dementiert.

Doch die Dementis nimmt niemand ernst.

Palantir „macht“ Analyse-Software. Data Mining. Die Produkte von Palantir analysieren wie keine anderen riesige, unstrukturierte Datenmengen - Big Data. Oder: The biggest Data. Dieses Zusammenspiel ermöglicht erst das Erschaffen künstlicher Intelligenzen. Big-Data-Mining Software wird von automatisierten Handelssystemen an Börsen ebenso genutzt wie bei der Aufdeckung von Betrug und bei der Geheimdienstarbeit. Immer geht es darum, in gigantischen Datenmengen die entscheidenden Muster zu finden. Besonders an Palantir ist unter anderem die Benutzerfreundlichkeit.

Palantir dehnt sich weltweit aus. Unter anderem nach Deutschland und nach Hessen. Eine „zweite Chance“ für Europa nennt Palantir das.



Alex Karp

Karp wuchs an der amerikanischen Ostküste auf. Der Vater Medizin-Professor in Princeton, die Mutter Fotografin. Schon als Kleinkind schleppten sie ihn mit auf Friedensdemos. Gingen für Mitbestimmung von Arbeitern auf die Straße. „Revolutionäre“ wie Karp stolz erzählt.

Karp hat seinen Master an der Stanford University gemacht, die als die intellektuelle Quelle des Silicon Valley gilt. Als Doktorand Karp in den 1990ern nach Frankfurt kommt, hat er wenig Geld. Hier lernt er auch den Dokumentarfilmer und Kameramann Thomas Giefer kennen.

„Ich fand ihn lustig und schräg. Vor der Kamera erinnerte er mich mit seiner Zigarre an Croucho Marx. Für mich er war kein blitzender Intellektueller oder ein Superhirn“, erinnert sich Giefer.

Seit 20 Jahren ist er CEO des Palantir. Der erste und einzige! Mit Peter Thiel, Joe Lonsdale, Stephen Cohen und Nathan Gettings gründete er die Datenanalysefirma. Von Thiel sagt Karp: „Er ist ein echter Freund, und ich habe nicht viele“. Politisch sei man dennoch gänzlich konträr. Zum exklusiven jährlichen Bilderberg-Treffen kommt er schon mal in Adidas-Trainingshose, Daunenweste und Yoga-Matte.

Manchmal unterrichtet er seine Mitarbeiter in Thai Chi. Schon früh ist für ihn klar: Er will die „wichtigste Softwarefirma der Welt“ erschaffen.



Watching You

Buch & Regie

Klaus Stern

Montage

Friederike Anders

Kamera

Thomas Giefer

Zusatzkamera:

Florian Giefer, Frank Pfeiffer,
Johannes Guttenhöfer, Harald Schmuck

Ton

Florian Giefer

Produktionsassistentz

Hendrik Schmitt

Mitarbeit u. Recherche USA

Konrad Ege, Alina Fichter

Musik

Michael Kadelbach

Produktionsleitung

Bettina Morlock

Koproduzenten

Rouven Rech, Teresa Renn, Torero Film

Produzent

sternfilm, Klaus Stern

Weltvertrieb

RISE AND SHINE WORLD SALES UG, Stefan Kloos

im Verleih von

REAL FICTION

Redaktion

Julia Klüssendorf (HR), Jutta Krug (WDR),
Rolf Bergmann (RBB)

Eine sternfilm Produktion

In Ko-Produktion mit

HR, WDR, RBB und TORERO FILM

gefördert mit den Mitteln von

HESSEN FILM & MEDIEN, BKM, DFFF

*WATCHING YOU ist der Eröffnungsfilm des DOK.festes München 2024,
Internationaler Wettbewerb, nominiert für den VIKTOR.*

Nominierung Roman-Brodmann-Preis 2024



Regiestatement

Alles begann im Mai 2017 in einem Biergarten in Kreuzberg. Mein Freund Thomas Gieffer erzählte mir, er hätte einen ehemaligen Protagonisten, mit dem er als Kameramann mal 1997 in New York gedreht habe, jetzt auf dem Titelbild des Forbes-Magazin wieder gesehen. Überschrift: „MEET BIG BROTHER“. Alex, ein lustiger, sympathischer linker und bisschen skurriler, mit wenig Geld ausgestatteter Philosophie-Doktorand aus Frankfurt, sei damals als eine Art Stringer für einen Dokumentarfilmdreh über den schwulen jüdischen Schriftsteller Richard Plant, der aus Nazideutschland fliehen musste, eingesprungen. Und 20 Jahre später ist er CEO einer milliardenschweren Datenkrake, nämlich der Firma Palantir, die eng mit der NSA und dem CIA arbeitet. Zudem soll ihre Datenanalyse-Tool dazu beigetragen haben, Osama Bin Laden in Pakistan zu finden. Wow, das nenne ich mal eine unwahrscheinliche Karriere für jemand, der mal wissenschaftlicher Mitarbeiter am Sigmund-Freud-Institut war und sich selbst als Ex-Neomarxist bezeichnet. Was für eine verrückte Geschichte.

Aber: Meine kurze Vorrecherche ergab, Karp gibt so gut wie nie Interviews, die Firma Palantir sei eine verschlossene Auster. Unzugänglich für jegliche Art von Berichterstattung über sie. Schlecht für einen beobachtenden Dokumentarfilm! Aber eine schöne Herausforderung für mich, gerade wenn Alex Karp schon 2017 behauptete, Palantir werde bald „das wichtigste Softwareunternehmen in der Welt sein.“

Ich mag Protagonisten mit ambitionierten Zielen.

Und Alex Karp erinnerte mich sehr an den ehemaligen BKA-Präsidenten Horst Herold, der zur Bekämpfung der RAF die Rasterfahndung erfand. Beide politisch links und beide fühlen sich schnell missverstanden von der Gesellschaft. Den zutiefst öffentlichkeitsscheuen Herold habe ich im Zuge meines Andreas-Baader-Films zwei Mal getroffen.

Jetzt ist 2024. Das es von der Filmidee bis zur Erstaufführung sieben Jahre dauern würde, war dann aber so nicht geplant!



Filmografie Klaus Stern

- ▶ 1968 im nordhessischen Ziegenhain geboren, aufgewachsen auf einem Bauernhof, gelernter Briefträger.
- ▶ ab 1994 Autor Live aus dem Schlachthof / Live aus dem Alabama, HR
- ▶ seit 1999 eigene Dokumentarfilme, 2000 Gründung sternfilm
- ▶ 2010 - 2011 Vertretungsprofessur Kunsthochschule Kassel
- ▶ Jurymitgliedschaften u.a. First Steps Award, Film und Medienstiftung NRW, Hessenfilm (2016 bis 2022).
- ▶ aktuell sind drei Filme von Klaus Stern auf der Plattform Netflix
- ▶ Die beiden Dokumentarfilme VERSICHERUNGSVERTRETER und VERSICHERUNGSVERTRETER II hatten innerhalb der ARD Senderfamilie 70 Ausstrahlungen.
- ▶ Klaus Sterns Filme waren insgesamt zwei Mal in der Vorauswahl für den Deutschen Filmpreis. Unter anderem fünf Mal für den Deutschen Fernsehpreis, sechs Mal Grimme Preis und fünf Mal für den Hessischen Filmpreis nominiert. Sie haben u.a. den Deutschen Fernsehpreis, den Helmut Schmidt Journalisten Preis, den Herbert Quandt Preis, den Ernst Schneider Preis, zwei Mal den Grimme Preis und drei Mal den Hessischen Filmpreis gewonnen.

Filmografie Auswahl:

- ▶ DIE AUTOBAHN - Kampf um die A 49
2022, WDR, 87 Minuten, mit Frank Pfeiffer
- ▶ VERSICHERUNGSVERTRETER 2
2015, NDR, gefördert durch die Hessische Filmförderung, 70 Minuten
- ▶ VERSICHERUNGSVERTRETER - DIE ERSTAUNLICHE KARRIERE DES MEHMET GÖKER
2011/12, WDR, Hessische Filmförderung, 45/80 Minuten
- ▶ HENNERS TRAUM - DAS GRÖSSTE TOURISMUSPROJEKT EUROPAS
2008, ZDF Das kleine Fernsehspiel, Hessische Filmförderung, 94 Min.
- ▶ WELTMARKTFÜHRER - DIE GESCHICHTE DES TAN SIEKMANN
2004, ZDF Das kleine Fernsehspiel, Hessische Filmförderung, 94 Min





Presseagentur

Kern des Ganzen

Bei Fragen, Interview- oder Materialwünschen stehen wir Ihnen unter

0221-168 90 726

oder unter

presse@kerndesganzen.de zur Verfügung.

Bild- und Pressematerial unter

<https://filme.kinofreund.com/f/watching-you-die-welt-von-palantir-und-alex-karp>