

# LE MALI 70



Ein Dokumentarfilm von Markus CM Schmidt

FILM  
FIVE

REALFICTION





**DOK.fest**  
MÜNCHEN 2022  
OFFICIAL SELECTION





## LOGLINE

Eine Berliner Bigband begibt sich auf einen Roadtrip, um gemeinsam mit den musikalischen Helden ihrer Vinyl-Plattensammlung die Blasmusik der siebziger Jahre zu erkunden und ein gemeinsames Album aufzunehmen.

## SYNOPSIS

Die Geschichte der populären Musik schlägt ihre Wurzeln in West-Afrika und besonders tief in Mali. In Berlin entdeckt eine Bigband die alten Vinyl-Scheiben der Rail Band oder der Mystère Jazz de Tombouctou, deren Fusion einen ursprünglichen Soul atmete. Während der Reise zu den Helden ihrer eigenen Schallplatten-Sammlung treffen sie auf Stars der malischen Bigband-Epoche, folgen den Spuren der Kompositionen und bewundern ihre Idole auf verschrammtem Archiv-Material. Bei Jam-Sessions und Konzerten kommen die Musiker aus Nord und Süd ins Gespräch und nähern sich gemeinsam an die alten Stücke an, was teilweise nicht ohne lautstarke Auseinandersetzungen über den korrekten Beat gelingt, bevor am Ende eine Platte in Salif Keita's Studio in Bamako aufgenommen wird.



TRAILER



SCREENER

Password: mali70earkestra



WEBSITE

FILM  
FIVE

REALFICTION



Presse- und Bildmaterial zum Download  
**HIER**

Buch & Regie  
 Producer  
 Executive Producer  
 Produktion  
 Koproduktion  
 Kamera  
 Filmeditor  
 Co-Editor  
 Dramaturgie  
 Mischung & Sounddesign  
 Farbkorrektur  
 Gefördert von

Land  
 Länge  
 Format  
 Sprache  
 Produktion

Verleih

Markus CM Schmidt  
 Florian Schewe  
 Yan Schoenefeld  
 Film Five GmbH  
[formwillen.de](http://formwillen.de)  
 Martin Langner  
 Markus CM Schmidt  
 Sebastian Winkels  
 Gerry Schumm  
 Tobias Adam  
 Matthias Berens / wave~line  
 TURN-Fund der Kulturstiftung des Bundes  
 Robert Bosch Stiftung  
 Gwaertler Stiftung  
 Goethe Institut München  
 Germany  
 94 Minuten  
 DCP  
 Deutsch, Französisch, Bambara, Englisch  
 Film Five GmbH  
 Heidestr. 54  
 10557 Berlin  
[www.filmfive.net](http://www.filmfive.net)  
 Real Fiction Filmverleih  
 Hansaring 98  
 50670 Köln  
[www.realfictionfilme.de](http://www.realfictionfilme.de)







## DIRECTOR'S STATEMENT

Das westafrikanische Land Mali rangiert auf den Listen der ärmsten Länder stets auf den oberen Rängen, im Norden machen islamistische Banditen die Wüste unsicher, auf Bamako's Müllhalden wachsen Elendsviertel voller Binnenflüchtlinge. Während unserer Reise erfuhren wir von der malischen Bevölkerung Achtung, Mitgefühl und Toleranz, aber auch Stolz auf diejenige Disziplin, in der sie zur Weltspitze gehören: die Musik.

Uns wurde bewusst, dass westliche Entwicklungshilfe und Militär-Interventionen die Malier in die untergeordnete Position der Hilfe-Empfänger versetzt, eine Position, die der Mentalität einer so reichhaltigen Kultur die Grundlage raubt, in Würde zu leben. Daher ist es uns ein solches Anliegen, diese großartige Epoche zu würdigen und das Land Mali vom Klischee des *Failed States* zu befreien. So verfestigte sich die Idee, Stories zu erzählen von einem Mali, das mit gutem Grund Stolz auf die Geschichte seiner Unabhängigkeit und seiner Musiker ist, die den Toubabous aus dem Norden auf Augenhöhe begegnen, um gemeinsam etwas Neues zu erschaffen.









## BIOGRAFIE

MARKUS CM SCHMIDT arbeitet seit 1994 hauptsächlich als Filmeditor und Tonmann an dokumentarischen Kino- und Fernsehfilmen und realisierte zahlreiche Musikvideos. Während seines Montage-Studiums an der HFF Konrad Wolf in Potsdam Babelsberg entstand der erste eigene Dokumentarfilm DIE KINDER VON SACHSENHAUSEN (1994), gefolgt von VOLLES ROHR (1996). Im Golfkriegs-Jahr 2003 gründete Markus eine Filmemacher:innen-Initiative, aus der der kritische Antikriegsfilm FREEDOM2SPEAK hervorging und auf internationalen Festivals tourte. Im Anschluss entwickelte und realisierte er das Grand-Format SCHLAFENDE MONSTER im Ostkongo, das 2008 erstmals bei arte ausgestrahlt wurde. Für seinen Film DER LETZTE FANG (2012) recherchierte Markus ausführlich bei Fischern in Südfrankreich und konnte so auf einem Thunfisch-Boot drehen. Der Film wurde in Turin und Ludwigsburg mit dem Hauptpreis ausgezeichnet. Auch die von Markus Schmidt editierten Filme wurden vielfach preisgekrönt. So gewann ‚The Other Chelsea‘ (Jakob Preuss, 2010) den Preis für den besten Dokumentarfilm beim Max-Ophüls-Preis (2011) und den Grimme-Preis (2012). ‚Mali Blues‘ (Lutz Gregor, 2016) wurde mit dem Deutschen Dokumentarfilm Preis ausgezeichnet.



·  
F I L M ·  
F I V E

## PRODUKTION

Die Film Five GmbH ist eine preisgekrönte Produktionsfirma mit Sitz in Berlin, die hochwertige und kreative Serien, Dokumentar- und Spielfilme, für öffentlich-rechtliche Sender und Streaming-Plattformen produziert. Sie wurde 2017 von den Produzenten & Regisseuren Volker Heise, Florian Schewe, Yan Schoenefeld, Christoph Petzenhauser und Stefan Kauertz gegründet und richtet sich mit ihren Produktionen vorrangig an ein globales Publikum. Ihre bisher realisierten Projekte wurden bereits auf zahlreichen renommierten Festivals präsentiert und ausgezeichnet.

**REALFICTION**

## VERLEIH

1996 wurde der Filmverleih Real Fiction von Joachim Kühn mit dem Ziel gegründet, Dokumentarfilme und Filmkunst in Deutschland ins Kino zu bringen. In Anlehnung an andere Genrebezeichnungen wie etwa Science Fiction will der Verleih vor allem Dokumentarfilme ins Kino bringen, die ihre Themen mit allen erzählerischen Mitteln des Kinos vermitteln wollen. Real Fiction hat über 80 Dokumentarfilme und einige Spielfilme veröffentlicht – jährlich kommen zehn bis zwölf Titel hinzu. Neben dem Verleih leitet Joachim Kühn zusammen mit Dirk Steinkühler auch die Filmpalette in Köln und die Kino Gesellschaft Köln als Agentur für Filmevents.





FILM  
FIVE

Film Five GmbH  
Heidestr. 54  
10577 Berlin

[www.filmfive.net](http://www.filmfive.net)  
[info@filmfive.net](mailto:info@filmfive.net)

**REALFICTION**

Joachim Kühn  
RFF - Real Fiction  
Filmverleih e.K.  
Hansaring 98  
50670 Köln

[www.realfictionfilme.de](http://www.realfictionfilme.de)  
[info@realfictionfilme.de](mailto:info@realfictionfilme.de)

