

Presseheft



Ein Film von Sönje Storm
Deutschland 2022, 85 min
Kinostart: 31. August 2023

Real Fiction Filmverleih
Hansaring 98, 50670 Köln
T: 0221-95 22 111

Webseite des Films:
www.die-toten-voegel-sind-oben.de

SYNOPSIS kurz

350 ausgestopfte Vögel. 3000 Schmetterlinge, Pilze, Käfer. Wer nimmt sich so viel Zeit. Was war in diesem Kopf los? Regisseurin Sönje Storm erkundet in ihrem Film den Nachlass des exzentrischen Bauern und Fotografen Jürgen Friedrich Mahrt (1882-1940), der ihr Urgroßvater war. Schon 1919 beobachtet er den Rückgang der Arten und fotografiert die Zerstörung der Moore. Bilder aus der Frühzeit des Anthropozäns.



Von Jürgen Friedrich Mahrt präparierter Falter

SYNOPSIS lang

350 ausgestopfte Vögel. 3000 Schmetterlinge, akribisch aufgespießt und geordnet in Kästen. Die Sammlung ist dokumentarisch, obsessiv und poetisch. Fotografierte Raupen, Pilze und Käfer über Stunden, vielleicht sogar Tage oder Wochen mit der Hand koloriert. Wer nimmt sich so viel Zeit, was war in diesem Kopf los? Sönje Storm erkundet in ihrem Film den Nachlass des exzentrischen Bauern Jürgen Friedrich Mahrt (1882-1940), der ihr Urgroßvater war. Nach der Rückkehr aus dem Ersten Weltkrieg, in dem er für die Luftaufklärung die Westfront fotografierte, beobachtet er ab 1919 die Zerstörung fragiler Ökosysteme in den Mooren und Wäldern in seiner Heimat Schleswig-Holstein. Er dokumentiert den Rückgang der Arten, beginnt Vögel und Schmetterlinge zu sammeln und zu präparieren. Seine Sammlung zeigt uns längst ausgestorbene Arten, seine Bilder illustrieren die Frühzeit des Anthropozäns und den beginnenden Klimawandel.

FOTOS



INTERVIEWPARTNER*INNEN

Esther Ruelfs & Sven Schumacher *Sammlung Fotografie und neue Medien – Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg* Martin Husemann, Detlef Kolligs & Matthias Preuß *Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels in Hamburg* Wolfgang Scharenberg *Ornithologe, Naturschutzgebiet Hohner See* Werner David *Zeitzeuge aus Elsdorf-Westermühlen* Hans Hermann Storm *Enkel von Jürgen Friedrich Mahr* Wolfgang Rüter *Freilichtmuseum Molfsee (Direktor 2012-2022), Landesmuseum Schleswig-Holstein*

CREW

Regisseurin & Produzentin: Sönje Storm
Kamera: Alexander Gheorghiu
Montage: Halina Daugird
Tongestaltung: Roman Pogorzelski
Mischung: Karl Matissek & Roman Pogorzelski
Musik: Dominik Eulberg, Bertram Denzel, Henry Reyels

MOIN Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

MV
FILMFÖRDERUNG

Fiehn-Stiftung der Stadt
Rendsburg

Stiftung
Spar- und Leih-Kasse
in Rendsburg

Finanzgruppe
Sparkassenstiftung
Schleswig-Holstein

Trailer und Bildmaterial

<https://www.realfictionfilme.de/die-toten-voegel-sind-oben.html>

Uraufführung: *Die toten Vögel sind oben* feierte die Weltpremiere im Oktober 2022 auf dem Internationalen Festival für Dokumentar- und Animationsfilm DOKLeipzig im **Deutschen Wettbewerb** und gewann dort den Hauptpreis, die **Goldene Taube**. Produziert wurde der Film von stormfilm produktion.

INFOS ZUM FILM

Interviewpartner*innen

Martin Husemann, Detlef Kolligs & Matthias Preuß *Museum der Natur im Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels Hamburg* **Esther Ruelfs & Sven Schumacher** *Sammlung Fotografie und neue Medien im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg* **Wolfgang Scharenberg** *Ornithologe im Naturschutzgebiet Hohner See* **Werner David** *Zeitzeuge aus Elsdorf-Westermühlen* **Hans Hermann Storm** *Enkel von Jürgen Friedrich Mahrt* **Wolfgang Rüther** *Landesmuseum Schleswig-Holstein*



Präparatoren im Museum der Natur Hamburg

Crew

Regie	Sönje Storm
Produktion	Sönje Storm
Kamera	Alexander Gheorghiu
Montage	Halina Daugird
Tongestaltung	Roman Pogorzelski
Tonmischung	Karl Matissek und Roman Pogorzelski
Musik	Dominik Eulberg, Bertram Denzel, Henry Reyels
Sprecherin	Sönje Storm



Ausgestopfter Kampfläufer

Regisseurin/Produzentin Sönje Storm

Sönje Storm lebt und arbeitet in Berlin. Seit dem Abschluss ihres Studiums der Wissenschaftsgeschichte an der Humboldt Universität Berlin und der Université Aix- Marseille ist sie als Journalistin und Filmemacherin tätig. *Die toten Vögel sind oben* ist ihr erster Kinodokumentarfilm.

Festivals & Preise „Die toten Vögel sind oben“

DOKLeipzig 2022 Weltpremiere 18.10.2022: Hauptpreis **Goldene Taube** im Deutschen Wettbewerb

Preis der deutschen Filmkritik *Bester Dokumentarfilm* 2022 (nominiert)

Nordische Filmtage Lübeck 2022 - Sektion Filmforum

Stranger Than Fiction 2023 Dokumentarfilmfest Nordrhein-Westfalen

Filmfest Schleswig-Holstein Wettbewerb 2023

Dokfilmwoche Hamurg 2023

Achtung Berlin Filmfestival 2023: **Preis der ökumenischen Jury**

AFO Science Filmfestival International Competition 2023

DokKa Karlsruhe 2023 Wettbewerb

Krakow Film Festival Sektion Docs& Science 2023

Presseinfos:

Kinoverleih

REALFICTION

MO/N Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

MV
FILMFÖRDERUNG