

**REALFICTION**



**Presseheft**

## **THE SECOND LIFE**

ein Dokumentarfilm von Davide Gambino

Belgien, Deutschland, Italien 2020 – 83 Min. – OmU

**Kinostart: 21. April 2022**

## Kurzsynopsis

Die Distanz von Mensch zur Natur, die zu katastrophalen Fehleinschätzungen oder Fehlhandlungen im Umgang mit ihr führt, kann mithilfe präparierter Tiere überwunden werden. Dieser Meinung sind die drei Präparatoren, die wir bei ihren Vorbereitungen zur European Taxidermy Championship begleiten.

## Inhalt

Angesichts von Millionen Arten, die vom Aussterben bedroht sind, bereiten sich drei Museumspräparatoren von Weltrang auf die Taxidermie- Europameisterschaft vor und versuchen, uns daran zu erinnern, was wir für immer zu verlieren drohen.

Die Welt steht an einem Wendepunkt. Der Einfluss des Menschen bedroht Millionen von Arten vom Aussterben - und der dramatische Verlust der biologischen Vielfalt gefährdet die Existenz der Menschheit selbst.

Es gibt jedoch einen obskuren Berufsstand, der an vorderster Front versucht, uns daran zu erinnern, was wir für immer zu verlieren drohen: Maurizio, Robert und Christophe sind drei Weltklasse-Präparatoren, die an den Naturkundemuseen in Berlin, Rom und Brüssel arbeiten. Ihr Auftrag? Den Tieren, die sie präparieren, eine Stimme zu geben, die sich gegen den Krieg des Menschen gegen die Natur ausspricht. Obwohl sie sich noch nie begegnet sind, teilen sie die Überzeugung, dass konservierte Tiere dazu beitragen können, die Kluft zwischen Gesellschaft und Natur zu überwinden.

Die drei bereiten sich auf die Europäische Taxidermie-Meisterschaft 2018 vor, den wichtigsten Wettbewerb ihrer Laufbahn. Während dies für Maurizio die letzte Chance vor seiner Pensionierung ist, nimmt Christophe zum ersten Mal teil. Für Robert ist der Europameistertitel das Einzige, was in seiner Sammlung internationaler Auszeichnungen noch fehlt. Und während die drei sich auf die Meisterschaft in Salzburg vorbereiten und ihr Beruf selbst immer mehr vom Aussterben bedroht ist, erhebt sich eine weitere Stimme von den Toten, um den Menschen eine letzte Warnung zu geben.



## Regiestatement

Als Menschen sehen wir uns als Herrscher über den Planeten. Aber desto mehr wir das ökologische System herausfordern, umso mehr Gefahren drohen uns von der Natur. Sobald wir uns bewusst werden, dass wir nicht die Herrscher der Welt sind, entdecken wir auch, dass wir ebenfalls nur eine von vielen Tierspezies auf der Erde sind. So realisieren wir endlich, dass unser Schicksal zusammenhängt.

Taxidermie ist eine kontroverse und mysteriöse Tätigkeit, die perfekt das Aufeinandertreffen menschlicher Widersprüche aufzeigt. Einerseits deckt es die menschliche Fantasie auf über Leben und Tod zu herrschen, andererseits repräsentiert es eine besondere Brücke zwischen Menschheit und der Tierwelt. Taxidermisten in Museen erschaffen mit ihren geschickten Händen die Illusionen von eben jenem Leben, welches durch andere Menschenhände vernichtet wurde. Desto mehr wir Taxidermisten bei ihrem Versuch beobachten ihren Tierexemplaren Leben einzuhauchen, desto mehr fühlen wir einen magischen und geheimen Pakt zwischen ihnen und desto deutlicher hören wir eine Stimme aus dem Grab, die uns erinnert: „Wenn wir sterben, sterbt ihr auch“.

**BIOGRAFIE DAVIDE GAMBINO**

Davide Gambino ist preisgekrönter Regisseur und Executive Producer. Er machte seinen Abschluss an der Italian National Film School. Für PIETRA PESANTE wurde er 2012 als Best Italian Filmmaker an der New York Film Academy ausgezeichnet.

Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf Geschichten mit gesellschaftlicher Tragweite und einem distinktiven kinematographischen Stil.

**FILMOGRAFIE DAVIDE GAMBINO:**

**THE SECOND LIFE** Feature doc © 2020 Ger/B/Ita  
**IL BAR DEL CASSARA'** 10 ep. TV series © 2015 Ita  
**STILL LIFE** Short movie © 2013 Ita  
**PIETRA PESANTE** Feature doc © 2012 Ita  
**ALBERTO BURRI** Feature doc © 2011 Ita  
**TABLEAU VIVANT** Short movie © 2009 Esp

## Die Protagonisten

### **MAURIZIO GATTABRIA** TAXIDERMIST AM STÄDTISCHEN MUSEUM FÜR ZOOLOGIE, ROM

Geboren in einem kleinen Dorf in Süditalien wuchs Maurizio zwischen Blumen, Eidechsen und Schmetterlingen auf. Die Taxidermie steht für seine Art Geschichten zu erzählen und die letzten 40 Jahre hat er für das Städtische Museum für Zoologie in Rom gearbeitet. Er hat an verschiedenen internationalen Wettbewerben teilgenommen und dabei Preise wie den "Dritten in Europa" bei der Meisterschaft in Dortmund oder "Bester der Kategorie" bei der Weltmeisterschaft in Springfield, USA gewonnen. Durch seine Arbeit mit Reptilien, Vögeln, Fischen und Säugetieren gilt er als italienischer Zauberer der Taxidermie, aber er betont weiterhin: "Von der Geburt bis zum Tod hört man nicht auf zu lernen".

### **ROBERT STEIN** TAXIDERMIST AM MUSEUM FÜR NATURKUNDE, BERLIN

Robert Stein ist preisgekrönter Taxidermist. Seit 2004 nimmt er regelmäßig an Taxidermie-Wettbewerben teil und hat mit seinen Vögel-Präparationen schon verschiedene europäische und internationale Titel gewonnen. In 2012 hat er den "Best of Show"-Titel mit einem kletternden Kea gewonnen. Seine Liebe für Vögel begann schon in der Kindheit. Daher hat er ein umfassendes Verständnis für die Bewegung von Vögeln und kann diese hervorragend in seine Präparationen einbauen.

### **CHRISTOPHE DE MEY** TAXIDERMIST AM MUSEUM FÜR NATURWISSENSCHAFTEN, BRÜSSEL

Christophe de Mey arbeitet als Taxidermist für wissenschaftliche Sammlungen und Museumsausstellungen. Christophe sucht nach den Emotionen, die direkt von den Tieren zurückkommen, denen er ein zweites Leben schenken möchte. Er hat eine besondere Leidenschaft und Verbundheit zu großen Katzen, aber jedes Individuum hat eine symbolische Geschichte, die Christophe eingefroren in der Zeit festhalten möchte. Eine Verbindung zwischen Menschen und Tieren.



*Robert Stein*

## **THE SECOND LIFE**

### **Credits**

Protagonisten:	Maurizio Gattabria, Robert Stein, Christophe de Mey
Regisseur und Autor:	Davide Gambino
Kamera:	Dieter Stürmer
Sound Recording:	Manuel Ernst, Jule Cramer
Musik:	Jan Swerts
Editing:	Simon Arazi, Christelle Berry
Sprecher Voice Over:	Caroline Donnelly (EN), Hansi Jochmann (D), Daniele Denie (FR)
Sound Editing:	Lise Bouches
Sound Mix:	Jean-François Levillain
Script editing /	
Autor voice over Petronilla:	Lukas Roegler
Motion Graphics Designer:	Amir Borenstein
Ausführender Produzent:	Thurnfilm – Valentin Thurn
Co-Produzenten:	Take Five – Alon Knoll, Gregory Zalczman Mon Amour Films – Ruggero di Maggio, Davide Gambino
Line Producer:	Laura-Johanne Zimmermann
Location Unit Manager:	Philipp Griess, Lukas Roegler, Katrien Feyaerts, Daniele Fabrizi, Guisepppe Garasto, Stefan Pfeiffer
Produktion Assistenten:	Muriel Breier, Tamina Moana Soell, Corinna Poetter, Guillaume

# REALFICTION

Production Accountants: Imbert, Silvia Miola, Ruggero Cusimano  
Rechtsberatung: Boris Dillen, Eric Jaminet, Marco li Puma  
Christian Füllgraf,, JVM/Eric Jooris, Donatella Mugnano

Zusätzlicher Script Editor: Sebastian Stobbe  
Zusätzliche Kamera: Pascal Colson, Francesco Scazzosi  
Zusätzlicher Ton: Jule Buerjes, Axel Schmidt  
Assistant Editors: Romain Waterlot, Samira El Mouzghibati, Juliette Kergoat  
Additional Editors: Chiara De Cunto, Gabriele Gismondi

Sound Consultant: Gianluca Donati  
Assistant Sound Editor: Arthur Meeus de Kemmeter, Hugo Mariman  
Colorist: Franck Ravel

Übersetzungen: Ester lo Biundo (It), Lukas Roegler (D), Marie-Eve Cosemans (NL)

Produktion gefördert von: BKM, Bundesministerin für Kultur und Medien  
Sicilia Film Commission

In Koproduktion mit: RTBF.Be

Weltvertrieb: New Docs

**Verleih Deutschland: Real Fiction Filmverleih**

## KINOVERLEIH

RFF REAL FICTION FILMVERLEIH e.K.  
Hansaring 98  
50670 KÖLN TEL +49 221 95221-11  
[info@realfictionfilme.de](mailto:info@realfictionfilme.de)  
[www.realfictionfilme.de](http://www.realfictionfilme.de)  
[facebook.com/real.fiction.filmverleih](https://facebook.com/real.fiction.filmverleih)

## PRODUKTION

THURNFILM  
Neven-DuMont-Straße 14  
D- 50667 Köln  
(t) +49 (0)221 25890190  
[Produktion@ThurnFilm.de](mailto:Produktion@ThurnFilm.de)  
<https://www.thurnfilm.de>

