



Als Susan Sontag im Publikum saß

Kinostart
5. Mai 2022
Deutschland 2021
86 Minuten

Im Verleih von Independent Partners Film
Im Vertrieb von Real Fiction Filmverleih

50 Jahre ist es her, dass die berühmte Panel-Diskussion »A Dialogue on Women's Liberation« in New Yorks Town Hall stattfand: Auf der Bühne streiten, lachen und performen Norman Mailer, Germaine Greer, Jill Johnston, Jacqueline Ceballos und Diana Trilling. Im Publikum Susan Sontag, Cynthia Ozick und Betty Friedan. Die intellektuelle Elite New Yorks. Hegedus und Pennebaker ikonisieren das Ereignis später mit ihrem Dokumentarfilm »Town Bloody Hall«. 50 Jahre später in Berlin – in einem Reenactment für die Theaterbühne kämpfen Saralisa Volm und RP Kahl als Germaine Greer und Norman Mailer gegen- und miteinander und führen die Diskussion außerhalb ihrer Bühnenrollen gemeinsam mit Luise Helm, Heike-Melba-Fendel und Céline Yildirim weiter. Die Proben für das Reenactment verdichten sich zu einem tiefgründigen Schlagabtausch im Jetzt, dem Zeitalter von »Me Too«.

»RP Kahl und Koautorin Saralisa Volm verweben geschickt die Zeitebenen in dieser spielerischen und klugen Dokumentation über die kämpferischen Anfänge des Feminismus und ihren Nachhall im Hier und Jetzt. Was zur Hölle ist in den letzten 50 Jahren passiert? Norman Mailers legendäres Treffen mit der Speerspitze der feministischen Bewegung Anfang der 70er Jahre in New Yorks Townhall wird im hier und jetzt der MeToo-Ära neu bearbeitet und hinterfragt. Selten war Kino so politisch und unterhaltsam zugleich – ein Spiel-Dokumentarfilm, der auch Christoph Schlingensief gefallen hätte.«

Filmfest Oldenburg

»Regisseur RP Kahl geht mit seinem Quasi-Dokumentarfilm ein hohes Risiko ein - doch diese 86 Minuten faszinieren. Kahls Film ist ein großartiges Dokument des Entwicklungsprozesses der Frauenbewegung. Es ist ein experimentelles Format dafür, wie Streitkultur sein sollte: aufbegehrend, polemisch und faktensicher, aber nie beleidigend und egozentrisch. Willkommen im Zirkus des intellektuellen Momentums.«

NWZ

»Spannend und auf der Höhe der Zeit sich befindend.«

Kino-Zeit.de

GERMAINE GREER

JILL JOHNSTON

DIANA TRILLING

JAUQUELINE CEBALLOS

NORMAN MAILER

Saralisa Volm

Luise Helm

Heike-Melba Fendel

Celine Yildirim

RP Kahl

sowie

**Cynthia Buchheim, Stefanie Schuster, Mario
Mentrup, Kirstin Warnke, Sonja Hilberger**

BUCH Saralisa Volm, RP Kahl REGIE RP Kahl PRODUZENTEN RP Kahl, Christopher Cornelsen, Torsten Neumann KO-PRODUZENTEN Angela Schmitt-Gläser, Christoph Gampl BILDGESTALTUNG Christoph Gampl KAMERA Elena Friedrich, Markus Hirner SOUND DESIGN, MIX Jürgen Schulz SCHNITT, 1AD Angelo Wemmje

Eine Produktion von **Studio RPK, Cornelsen Films, Independent Partners Film**

in Zusammenarbeit mit **Chappalingo Films Int., Film und Mehr**
in Kooperation mit **Kunstverein Hamburg, Ballhaus Ost Berlin**
gefördert durch **NordMedia, Kulturamt Pankow, Moin Filmförderung**

Kinobuchungen

Real Fiction Filmverleih

info@realfictionfilme.de

Kooperationen und Interviews

Independent Partners Film

ipf@email.de

www.als-susan-sontag.de

