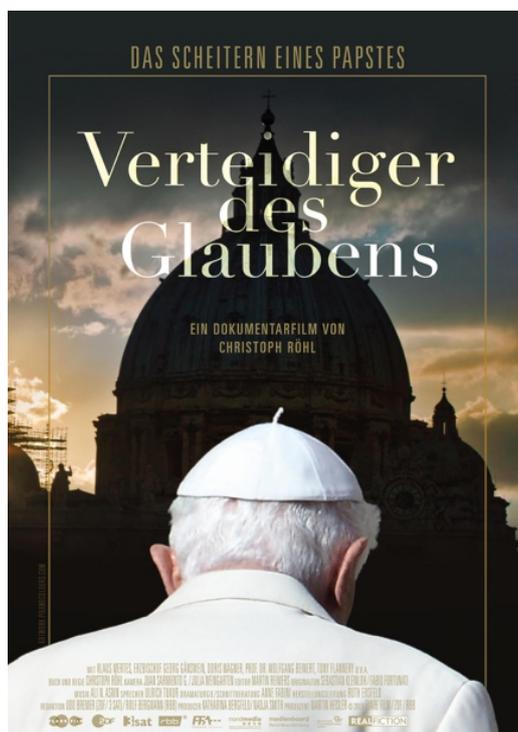


Presseheft

VERTEIDIGER DES GLAUBENS

DAS SCHEITERN EINES PAPSTES



Kinostart: 31. Oktober 2019

Ein Film von Christoph Röhl

Deutschland, 2019 – 90 Min.

Bild- und Pressematerial unter:

<http://www.realfictionfilme.de/filme/verteidiger-des-glaubens/index.php?id=146>

REALFICTION

Verleih:
RFF Real Fiction Filmverleih e.K.
Joachim Kühn
Hansaring 98, 50670 Köln
Tel: 0221 - 95 22 111
info@realfictionfilme.de
www.realfictionfilme.de

Pressekontakt:
Marijana Harder
c/o NEW STUDIO
Prinzessinnenstr. 16
10969 Berlin
+49 177 79 42 871
mail@marijanaharder.com
www.marijanaharder.com

KURZSYNOPSIS

VERTEIDIGER DES GLAUBENS erzählt die Geschichte eines Mannes, dessen Lebensaufgabe es war, die Kirche und ihre Werte zu bewahren, der sie aber stattdessen in ihre größte Krise führte: Joseph Ratzinger, der deutsche Papst Benedikt XVI.

Nachdem er in den 1960er Jahren eine kurze Zeit lang als Erneuerer gegolten hatte, musste er zum Höhepunkt der Krise gezwungenermaßen anerkennen, dass sich seine größten Feinde in Wahrheit nicht außerhalb, sondern innerhalb der Kirche bewegten.

Der Dokumentarfilm analysiert, welche Rolle er beim Aufbau eines Machtsystems im Vatikan spielte, und inwiefern er damit erheblich zu dem Vertrauensverlust beitrug, unter dem die katholische Kirche seit Jahren leidet.

SYNOPSIS

VERTEIDIGER DES GLAUBENS erzählt die Geschichte eines Mannes, dessen Lebensaufgabe es war, die Kirche und ihre Werte zu bewahren, der sie aber stattdessen in ihre größte Krise führte: Joseph Ratzinger, der deutsche Papst Benedikt XVI.

Nachdem er in den 1960er Jahren eine kurze Zeit lang als Erneuerer gegolten hatte, sorgte er während seiner dreißigjährigen Tätigkeit innerhalb des Vatikans maßgeblich für den Erhalt der reinen katholischen Lehre. Die Interviewpartner im Film, die alle innerhalb des klerikalen Systems tätig waren, stellen das offiziell propagierte Bild von Ratzinger als „bescheidenen Gelehrten“ infrage. Sie machen deutlich, welche Rolle er beim Aufbau eines Machtsystems im Vatikan spielte, und inwiefern er damit erheblich zu dem Vertrauensverlust beitrug, unter dem die katholische Kirche seit Jahren leidet.

Um Ratzingers Denkweise besser zu verstehen, setzt sich der Film mit seiner Vergangenheit auseinander. Er nimmt seine engsten Berater und Vertrauten in den Blick, von denen viele in die Verschleierung der globalen Missbrauchskrise und in Korruptionsskandale verwickelt waren. Stück für Stück entfaltet sich vor unseren Augen eine gewaltige Geschichte mit einem tragischen Helden in der Hauptrolle. Ratzinger, der die Wahrheit ausschließlich in der Lehre der katholischen Kirche sah und die moderne Gesellschaft als verloren betrachtete, musste zum Höhepunkt der Krise gezwungenermaßen anerkennen, dass sich seine größten Feinde in Wahrheit nicht außerhalb, sondern innerhalb der Kirche bewegten, sogar im Kreis seiner engsten Vertrauten. Ähnlich den tragischen Helden des Renaissancetheaters sah er sich am Ende umzingelt von Chaos und Feinden. Seine gesamte Welt drohte in Einzelteile zu zerfallen.

Autor und Regisseur Christoph Röhl begann seine Recherchen für diesen Film noch vor dem Rücktritt Benedikts, nicht ahnend, welche dramatischen Wendungen es noch geben würde. Röhl sprach weltweit mit Insidern, Vertrauten, Wegbegleitern, Kirchenkennern und -kritikern, um Joseph Ratzingers komplexer Geschichte auf den Grund zu gehen. Der Vatikan gewährte ihm Zugang zu seinem umfangreichen Film- und Bildarchiv.

INFOS ZUM FILM

Interviewpartnerinnen und -partner sind **Erzbischof Georg Gänswein, Doris Wagner, Klaus Mertes, Prof. Dr. Hermann Häring, Prof. Dr. Wolfgang Beinert, Tony Flannery, Marie Collins, Erzbischof Charles Scicluna, Thomas P. Doyle, Xavier Léger, Christa Pongratz-Lippitt, Pablo Pérez Guajardo, Emiliano Fittipaldi.**

Weltpremiere feierte der Film auf dem DOK.fest München 2019 im Programm der Sektion DOK.panorama.

Produziert wurde VERTEIDIGER DES GLAUBENS von Flare Film, Berlin in Koproduktion mit ZDF/ 3sat, rbb und EIE Film (Italien).



AUTOR UND REGISSEUR CHRISTOPH RÖHL ÜBER DEN FILM

„Obwohl ich kein Gläubiger bin, hat mich die außerordentliche Anziehungskraft der weltweiten katholischen Kirche immer fasziniert. Viele denken, dass mit Ratzingers Rücktritt ein Strich unter die mannigfaltigen Probleme und Krisen der institutionellen Kirche gemacht worden ist. Das sehe ich jedoch anders, denn jene Krisen, die während Benedikts Pontifikats zum Vorschein traten, hatten systemischen Ursprung – und bestehen bis heute fort. Ratzingers Abgang hat eine symbolische Bedeutung, die weit über seine eigene Person hinausgeht und essentielle Fragen zum Thema Kirche und Gesellschaft aufwirft.“



PROTAGONISTEN

Doris Wagner, Deutschland

Theologin und ehem. Ordensfrau

Als geweihte Frau war sie acht Jahre lang Mitglied von *Das Werk*, einer papsttreuen Glaubensgemeinschaft, der Ratzinger sehr nahestand. Nach ihrem Austritt aus der Gemeinschaft, berichtete sie als Bestseller-Autorin über ihre Erfahrungen als Mitglied.

Erzbischof Charles Scicluna, Malta

Chefankläger unter Ratzinger

Er war „*Promotor Iustitiae*“ (*Chefankläger*) unter Kardinal Ratzinger in der Kongregation für die Glaubenslehre. Seit 2002 ist er zuständig für die Bearbeitung der Missbrauchsfälle aus der ganzen Welt. 2004 wurde er von Joseph Ratzinger beauftragt, den Missbrauchstäter und Gründer der Legionäre Christi, Pater Marcial Maciel, zu untersuchen.

Erzbischof Georg Gänswein, Vatikan

Privatsekretär von Papst Benedikt XVI.

Er erlebte als engster Vertrauter von Papst Benedikt XVI. alle Höhen und Tiefen seines Pontifikats. Seit dem Amtsverzicht Benedikts XVI. ist Gänswein nicht nur Privatsekretär des emeritierten Papstes, sondern auch Präfekt des Päpstlichen Haushaltes unter Papst Franziskus.

Tony Flannery, Irland

Ordenspriester (Redemptorist)

Wegen seiner „ketzerischen“ Auslegung der Kirchenlehre kam er in Konflikt mit der Glaubenskongregation. Als er sich weigerte seine Ansichten schriftlich zu revidieren, wurde er 2012 als Priester suspendiert.

Prof. Dr. Hermann Häring, Deutschland

Theologe

Als Student von Professor Joseph Ratzinger in Tübingen, erlebte er dessen Reaktion auf die 68er Revolution hautnah mit. Er ist emeritierter Professor für Theologie und gilt als Ratzinger-Experte.

Prof. Dr. Wolfgang Beinert, Deutschland

Theologe und langjähriger Vertrauter Ratzingers

Zur Zeit der 68er Studentenrevolte in Tübingen war er Ratzingers Assistent. Er wechselte zusammen mit Ratzinger zur Universität Regensburg. Seitdem gehört er zu seinem Schülerkreis.

Thomas P. Doyle, USA

Ordenspriester (Dominikaner) und Kirchenrechtler

Er arbeitete jahrelang in der Apostolischen Nuntiatur (der vatikanischen Botschaft) in Washington D.C. Er war einer der ersten, der auf den sexuellen Missbrauch durch katholische Priester aufmerksam machte und ist wegen seinem Engagement für die Opfer weltweit bekannt.

Klaus Mertes, Deutschland

Ordenspriester (Jesuit)

Als Schulleiter des Jesuiten-Gymnasiums Canisius-Kolleg in Berlin war er maßgeblich an der Aufdeckung und Aufklärung der Missbrauchsfälle in Deutschland beteiligt. Er ist mit verschiedenen Ehrungen ausgezeichnet worden, u.a. mit einer Ehrendoktorwürde, verliehen von der Universität Freiburg.

Xavier Léger, Frankreich

ehem. Mitglied der Legionäre Christi

Er absolvierte eine Priesterausbildung bei den Legionären Christi. Er begründet seinen Austritt mit den sektenartigen Verhältnissen dieser Gemeinschaft, in der Mitglieder ihrer Privatsphäre beraubt und in ihrer Selbstbestimmung eingeschränkt werden. Mittlerweile ist er Vater und lebt mit seiner Familie in Frankreich.

Christa Pongratz-Lippitt, Österreich

Journalistin

Sie gilt als Vatikan-Expertin. Sie ist seit dreißig Jahren Korrespondentin für das Londoner Kirchenmagazin *The Tablet*. Sie ist in Wien ansässig und allgemein als „Mrs Tab Vienna“ bekannt.

Pablo Pérez Guajardo, Mexiko

ehem. Priester der Legionäre Christi

Er arbeitete zwanzig Jahre lang an der Seite des Gründers Marcial Maciel in Rom, wodurch es ihm möglich war, die Beziehungen zum Vatikan, der Kurie und zu Ratzinger selbst mitzerleben. Nach Bekanntwerden der Skandale trat er aus der Gemeinschaft der Legionäre Christi aus.

Emiliano Fittipaldi, Italien

Journalist

Er berichtete in seinen Artikeln in der Zeitung *L'Espresso* mehrfach über Korruptionsskandale und finanzielle Missstände im Vatikan. In der zweiten Vatileaks-Affäre wurde er wegen der Veröffentlichung von Geheimdokumenten vom Vatikan angeklagt.

Marie Collins, Irland

ehem. Mitglied der vatikanischen Kinderschutzkommission

Sie ist seit den 90er Jahren international als Vertreterin für Betroffene bekannt und wurde von Papst Franziskus in Päpstliche Kommission für den Schutz von Minderjährigen einberufen. 2017 kündigte sie jedoch aus Protest gegen bürokratische Auseinandersetzungen und Widerstand ihre Stelle.



AUTOR UND REGISSEUR**CHRISTOPH RÖHL**

1967 in Brighton, England, geboren. Studium der Geschichte und Germanistik an der Universität Manchester und Regie- und Drehbuchstudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Seine Filme gewannen zahlreiche internationale Preise und wurden im Kino ausgewertet.

2014 ehrte Ihre Majestät Königin Silvia von Schweden Christoph Röhl mit dem *World Childhood Foundation Award 2014* für hervorragende Leistungen im Kampf gegen sexuellen Missbrauch in Deutschland.

2002 Gründer der Met School, der größten Filmschule Großbritanniens.

FILMOGRAFIE

- 2019 DEFENDER OF THE FAITH / VERTEIDIGER DES GLAUBENS (Regie, Drehbuch)
Dokumentarfilm, ZDF/3sat, rbb
- 2018 KAISERSTURZ (Regie)
Fernsehfilm, ZDF. Hauptcast: Sylvester Groth, Sunny Melles, Christian Redl, Hubertus Hartmann
- 2014 DIE AUSERWÄHLTEN (Regie)
Fernsehfilm, ndf, WDR, Degeto. Hauptcast: Ulrich Tukur, Julia Jentsch
* Neues Deutsches Fernsehen, Filmfest München, Nominierung 2014
* The World Childhood Foundation Award, The Childhood Foundation, 2014
* Prix Europa Fernsehpreis Nominierung, 2014
* Best Film, ZOOM Festival de Ficció Internacional TV, Barcelona, 2014
* First Prize, Youth Jury, ZOOM Festival de Ficció Internacional TV, Barcelona
- 2010 UND WIR SIND NICHT DIE EINZIGEN (Regie, Drehbuch)
Kino-Dokumentarfilm, 3Sat
* Robert Geisendörfer Preis, 2012
* Nominierung Deutscher Fernsehpreis, 2012
- 2008 EIN TEIL VON MIR (Regie, Drehbuch)
Kino-Spielfilm, ZDF Das kleine Fernsehspiel. Cast: Ludwig Trepte, Lena Stolze
* Hofer Filmtage
* DEFA Förderpreis, Max Ophüls Filmfestival
* Nachwuchsdarstellerpreis für Ludwig Trepte, Filmkunstfest M-V

REALFICTION

FILMVERLEIH

* Official Selection Jin Jue Competition Shanghai Int. Film Festival

* Jugendfilmpreis, Fünf Seen Festival

- 2006 FAST LEARNERS (Regie u. Co-Autor)
Kurzfilm, Arts Alliance Media
- 2005 ACT YOUR AGE (Regie)
Kurzfilm, Remote Productions
- 2001 NIGHT & DAY (Regie)
Fernsehserie, Granada, ITV
- 2000 BUTTERFLY WORLD (Regie)
Kurzfilm, Film4 International
- 2000 CLOSE & TRUE (Regie)
Mini-Serie mit 6 Folgen, BBC
- 1998 FIVEFORTYFIVE (Regie, Drehbuch)
Kurzfilm, DFFB, Christoph Röhl Filmproduktion, BBC
* Ester Preis, VFF Young Talent Award
* Friedrich Wilhelm Murnau Preis
* Zweiter Preis, Filmfest Ludwigsburg
* Publikumspreis, Filmfest Regensburg
- 1997 DIE RECHTE DER KINDER (Regie)
Kinderserie, ZDF
* Erich Kästner Fernsehpreis
* Nominierung für den Adolf Grimme Preis
- 1996 IN YOUR SHOES (Drehbuch, Regie, Schnitt)
Kurzfilm, DFFB
* Jury Preis, Internationales Festival der Filmhochschulen, München
* Bester Kurzfilm und Lobende Erwähnung der Jury, Filmfestival Max Ophüls
Preis
* Deutscher Kurzfilmpreis
* Gold Plaque, Chicago International Film Festival
* Mention Spéciale du Jury, Festival du Film Court de Brest

PRODUKTIONSFIRMA FLARE FILM

Seit 2008 produziert Flare Film Spiel- und Dokumentarfilme und Serien für den nationalen und internationalen Markt. Die Filme von Flare Film laufen im Kino, auf renommierten Filmfestivals und im Fernsehen. Sie haben zahlreiche Preise und Auszeichnungen gewonnen.

FILMOGRAFIE

- **DEFENDER OF THE FAITH I R:** Christoph Röhl | Dokumentarfilm | 2019
Festivals: DOK.fest München 2019
- **BERLIN BOUNCER I R:** David Dietl | Dokumentarfilm | 2019
Festivals: Weltpremiere auf der 69. Berlinale 2019 – Perspektive Deutsches Kino, CPH:DOX
- **EINGEIMPFT I R:** David Sieveking | Dokumentarfilm | Kino | 2018
Festivals (Auswahl): DOK Leipzig, CPH:DOX, Deutscher Wettbewerb, nominiert für: ver.di-Preis, Dokumentarfilmpreis des Goethe-Instituts, Gedanken-Aufschluss-Preis, DEFA-Förderpreis, Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2018, nominiert für den Hessischen Filmpreis 2018
- **DIE ANFÄNGERIN I R:** Alexandra Sell | Spielfilm | 2017
Festivals (Auswahl): Festival des deutschen Films Ludwigshafen (Eröffnungsfilm)
- **LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS I R:** Julia Langhof | Spielfilm | 2017
Festivals (Auswahl): Filmfest München, achtung Berlin
Preise: Drehbuch ausgezeichnet mit dem FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO; Jonas Dassler (Hauptrolle) ausgezeichnet mit dem Götz-George-Nachwuchspreis (First Steps Awards 2017), dem Filmkunstpreis Sachsen-Anhalt 2017, als Bester Schauspieler (achtung berlin 2018) und als bester Nachwuchsdarsteller beim Bayrischen Filmpreis 2017; Beste Filmmusik beim Filmfest Lünen 2017; Beste Produktion (achtung berlin 2018).
Nominiert als BESTER FILM für den Studio Hamburg Nachwuchspreis
- **LEICHTMATROSEN I R:** Stefan Hering | TV-Film ARD Degeto und SWR | 2017
- **DIE PRÜFUNG I R:** Till Harms | Dokumentarfilm | Kino | 2016
Festivals (Auswahl): Berlinale II Filmkunstfest Schwerin
- **MORRIS AUS AMERIKA I R:** Chad Hartigan | Kino | 2016
Festivals (Auswahl): Sundance Film Festival II SXSW Texas II Jeonju Int. Film Festival
Preise: Waldo Screenwriting Award an Chad Hartigan & Special Jury Award for Individual Performance an Craig Robinson beim Sundance Film Festival

- **NACHSPIELZEIT** | R: Andreas Pieper | Kino | 2015
Festivals (Auswahl): Max Ophüls Reis II Achtung! Berlin II Filmkunstfest MV, Schwerin
Preise: Beste Produktion (Achtung! Berlin) II Preis der DEFA-Stiftung (Schwerin)
- **HOUSTON** | R: Bastian Günther | Kino | 2013
Festivals (Auswahl): Sundance Film Festival II Karlovy Vary Int. Film Festival II Independent FF Boston II Int. Hofer Filmtage II Zürich Film Festival
Preise: Preis der deutschen Filmkritik für den besten Schnitt II Spezialpreis der Jury (Boston) II Förderpreis neues deutsches Kino & Millbrook Autorenpreis (Hofer Filmtage) II nominiert für den besten Spielfilm beim Preis der deutschen Filmkritik
- **EINZELKÄMPFER** | R: Sandra Kaudelka | Dokumentarfilm | Kino | 2013
Festivals (Auswahl): Berlinale II Dokfest München II Biberacher Filmfestspiele II Kinofest Lünen
- **VERGISS MEIN NICHT** | R: David Sieveking | Dokumentarfilm | Kino | 2012
Festivals (Auswahl): Locarno (Semaine de la Critique) II DOK Leipzig II IFF Rotterdam II Planete+Doc Warschau II Kinofest Lünen
Preise: Hessischer Filmpreis II bestes Drehbuch & bester Schnitt (Kinofest Lünen) II Millenium Award (Planete Doc Film Festival) II Spezialpreis der Jury (Documenta Madrid) II Preis der Jury & Publikumspreis (Festival Augenblick, Elsass) II nominiert für den deutschen Filmpreis und den deutschen Dokumentarfilmpreis
- **AMEISEN GEHEN ANDERE WEGE** | R: Catharina Deus | Kino | 2011
Festivals (Auswahl): Hofer Filmtage II Biberacher Filmfestspiele II Kinofest Lünen
Preise: Schülerbiber (Biberacher Filmfestspiele)
- **DAVID WANTS TO FLY** | R: David Sieveking | Dokumentarfilm | Kino | 2010
Festivals (Auswahl): Berlinale I Eröffnungsfilm Panorama Dokumente II HotDocs Toronto II IDFA Amsterdam II Visions du Réel, Nyon II u.v.a.
Preise: Message to Man Award (St. Petersburg)

CREDITS

Mit

KLAUS MERTES, Erzbischof GEORG GÄNSWEIN, DORIS WAGNER, TONY FLANNERY, Prof. Dr. WOLFGANG BEINERT, Prof. Dr. HERMANN HÄRING, CHRISTA PONGRATZ-LIPPITT, THOMAS P. DOYLE, Erzbischof CHARLES SCICLUNA, XAVIER LÉGER, PABLO PÉREZ GUAJARDO, EMILIANO FITTIPALDI, MARIE COLLINS

Buch & Regie	CHRISTOPH RÖHL
Kamera	JUAN SARMIENTO G. JULIA WEINGARTEN
Montage	MARTIN REIMERS
Originalton	SEBASTIAN KLEINLOH FABIO FORTUNATI
Musik	ALI N. ASKIN
Sprecher	ULRICH TUKUR
Schnittberatung / Dramaturgie	ANNE FABINI
Inhaltliche Beratung	MATTHIAS KATSCH
Set-Support	LEONARDO BARALDI GIULIA CAMPAGNA ANNE COTTIS DANIEL DE LA CRUZ VERA MARIA JUNG
Postproduktion	Chaussee Sound Vision TORBEN SEEMANN & VALENTIN FINKE Studio Mitte UTE AICHELE & JÖRG HÖHNE
Archiv-Recherche	MONIKA PREISCHL
Herstellungsleitung	RUTH ERSFELD

REALFICTION

FILMVERLEIH

Produktionskoordination	ISIS STRUIKSMA ANNE COTTIS
Koproduzent Entwicklung	EIE Film ALESSANDRO CARROLI DAVIDE VALENTINI
Koproduzent	CHRISTOPH RÖHL
Redaktion	UDO BREMER (ZDF/ 3sat) ROLF BERGMANN (rbb)
Producer	KATHARINA BERGFELD NADJA SMITH
Produzent	MARTIN HEISLER

KONTAKT:

RFF Real Fiction Filmverleih

Hansaring 98, 50670 Köln
Tel: +49 221 9522111
Fax: +49 221 9522113
info@realfictionfilme.de
www.realfictionfilme.de

Flare Film GmbH

Allerstrasse 18
D-12049 Berlin
Tel.: 030 - 762 39 73 70
Fax: 030 - 762 39 73 99
info@flare-film.com
<http://flare-film.com>

PRESSEKONTAKT:

Marijana Harder

c/o NEW STUDIO
Prinzessinnenstr. 16
10969 Berlin
+49 177 79 42 871
mail@marijanaharder.com
www.marijanaharder.com