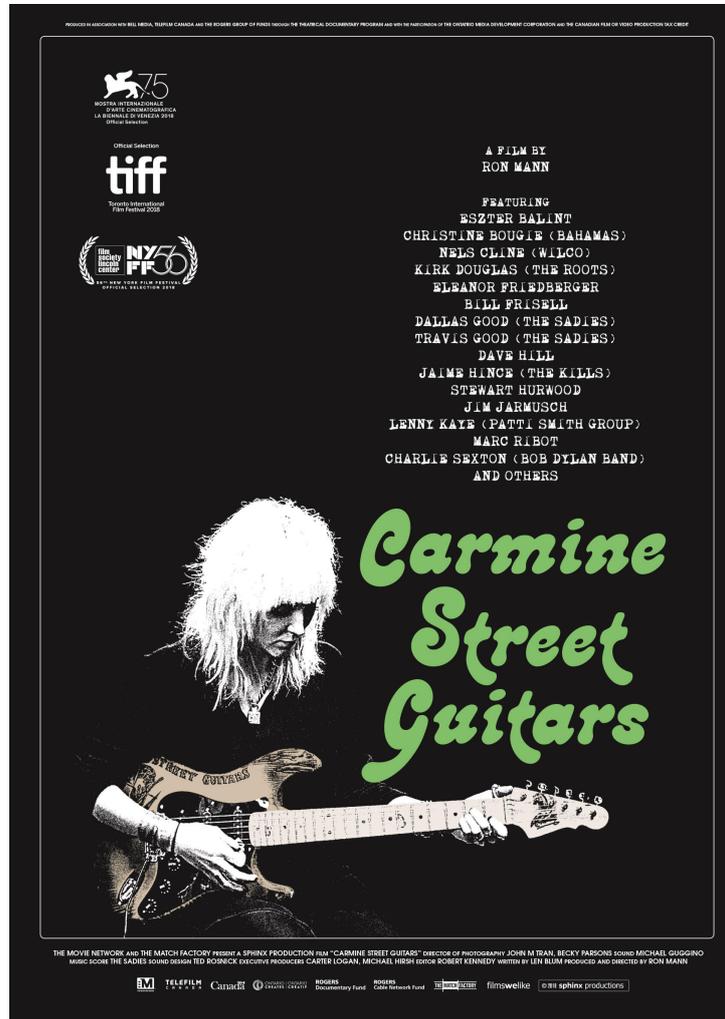


Presseheft

CARMINE STREET GUITARS



Kinostart: 29. August 2019

Canada 2018
80 Min / OmU

REALFICTION

FILMVERLEIH

RFF Real Fiction Filmverleih e.K.
Joachim Kühn
Hansaring 98, 50670 Köln
Tel: 0221 – 95 22 111
info@realfictionfilme.de
www.realfictionfilme.de

kölnfilmpresse

PRESSEKONTAKT

KFP Kölner Filmpresse
Anne Beringer
Im Sionstal 3-5 12, 50678 Köln
Tel: 0221- 168 90 726
beringer@koelnerfilmpresse.de
www.koelnerfilmpresse.de

CARMINE STREET GUITARS

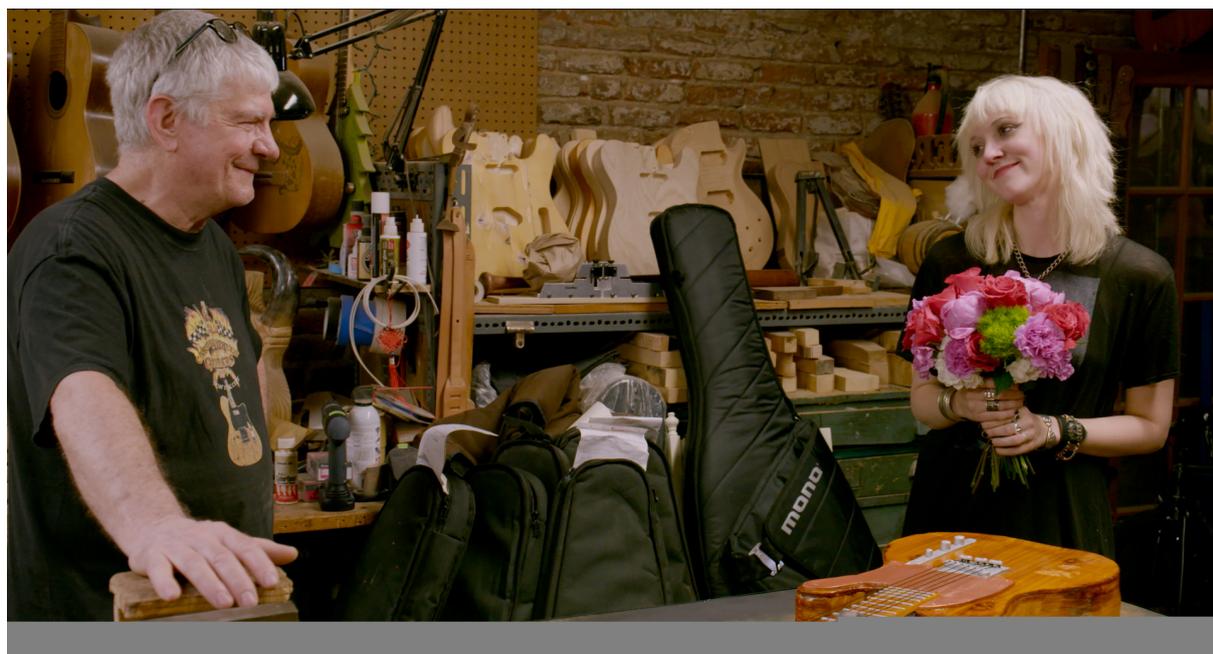
Dokumentation, 80 Min, HD, OmU

Ein Film von Ron Mann

SYNOPSIS

Ein kleines Geschäft im Herzen von New Yorks Greenwich Village zeigt sich dem fortschreitenden Verdrängungsprozess gegenüber widerständig: Carmine Street Guitars. Gitarrenmacher Rick Kelly und seine junge Auszubildende Cindy Hulej stellen maßgefertigte Gitarren aus ganz besonderem Holz her, das sie aus alten Hotels, Bars, Kirchen und anderen alten Gebäuden in Manhattan retten und sammeln. Keine anderen Gitarren klingen und sehen so aus wie Ricks Gitarren – ein guter Grund für viele Musiker wie Bob Dylan, Lou Reed und Patti Smith, seinen kleinen Laden in NYC zu besuchen. Denn: Die Schönheit jeder Gitarre und der reiche, tiefe und geschliffene Sound hängen auch mit dem Alter, der Geschichte und der Einzigartigkeit des Holzes selbst zusammen. Jede Gitarre hat ihre eigene New Yorker Geschichte. Und Ricks Laden ist voller Geschichten.

In CARMINE STREET GUITARS begegnen wir einer Vielzahl an exzellenten Musikern und Künstlern: Eszter Balint, Christine Bougie (Bahamas), Nels Cline (Wilco), Kirk Douglas (The Roots), Eleanor Friedberger, Bill Frisell, Dallas Good (The Sadies), Travis Good (The Sadies), Dave Hill, Jaime Hince (The Kills), Stewart Hurwood, Jim Jarmusch (Sqürl), Lenny Kaye (Patti Smith Band), Marc Ribot, Charlie Sexton (Bob Dylan Band).



Greenwich Village – ein Viertel und seine Geschichte(n)

Greenwich Village galt früher als das Epizentrum von New Yorks Boheme. Heute sind es hochklassige Restaurants, luxuriöse Eigentumswohnungen und Design Boutiquen, die das Viertel beherrschen. Die alte New Yorker Gegenkultur verschwindet rasant, aber es gibt einen Laden im Herzen des Village, der sich dem erfolgreich widersetzt: Carmine Street Guitars. Dort erschaffen der Geigenbaumeister Rick Kelly und seine Auszubildende Cindy Hulej handgemachte Gitarren aus dem Holz, das sie aus den Ruinen des „alten“ New Yorks retten: The Chelsea Hotel, Chumpey’s Speakeasy, Trinity Church und andere historische Gebäude gehören zu den „Quellen“ für dieses außergewöhnliche Material.



Rick Kelly, Gitarrenbauer

Rick Kelly – gebürtig aus Long Island – war schon immer von Holz fasziniert. Den Respekt vor dem Werkstoff Holz hat Kelly quasi in die Wiege gelegt bekommen. Sein Großvater war Holzarbeiter und wurde von Kelly in seiner Jugend sehr bewundert. Später, während seines Studiums als Bildhauer, begann Kelly dann damit, alte Hölzer zu sammeln und mit ihnen zu arbeiten. Dabei bemerkte er, dass ihr Klang in Verbindung mit elektrischen Gitarren einen tieferen, satteren Sound ergab als bei industriell gefertigten Gitarren. Schließlich

landete er im Greenwich Village, wo er in den späten Siebziger Jahren seinen Laden eröffnete, bevor er dann 1990 in das jetzige Ladenlokal in der Carmine Street umzog.

Eine zufällige Begegnung mit Filmemacher Jim Jarmusch (der Kelly Holz aus seinem Loft gab, um daraus eine Gitarre zu bauen), führte Kelly zu der Entdeckung von New Yorks Bauholz: Pinienholz, das in den unberührten Adirondacks Wäldern fast 200 Jahre zuvor gefällt wurde, um damit die Gebäude in den Vierteln Manhattans zu bauen. Kelly begann damit, nach genau diesem Holz zu suchen, um damit Gitarren in Leo Fenders klassischem Telecaster – Design zu bauen. Fündig wurde er unter anderem im Village, in der Bowery und in jenen Vierteln, die später Soho und Tribeca genannt wurden.



Ron Mann (Regie)

Der kanadische Filmmacher und Produzent Ron Mann ist vor allem dafür bekannt, mit seiner genreübergreifenden Herangehensweise an den Dokumentarfilm die Bereiche Kunst und Populärkultur mit Leidenschaft und einer ganz besonderen Vision auszuleuchten.

Dabei entstanden bereits Filme über Jazz (Imagine the Sound, 1981), Spoken Word (Poetry in Motion, 1982), Comics (Comic Book Confidential, 1988), Tanz (Twist, 1992), Marihuana (Grass, 1999), Autos (Tales of the Rat Fink, 2006), Pilze (Know Your Mushrooms, 2009), und Independent Filmmacher (Altman, 2015). Die Filme von Ron Mann schaffen es regelmäßig, den Ethos und den Geist seiner Protagonisten und Themen auf eine ganz besondere und sehr zeitgemäße Art einzufangen.

*„Ich bin dem Filmmacher Jim Jarmusch sehr zu Dank verpflichtet, weil er mir Rick Kelly und seinen Greenwich Village Laden Carmine Street Guitars vorgestellt hat. Schon Jahre früher hatte Jarmusch ein Stück Holz aus dem Dach seines Lofts gebracht, das gerade renoviert wurde. Und das brachte Kelly auf die Idee, auch zukünftig Holz aus alten New Yorker Gebäuden für seine Gitarren zu verwenden. Es war aber nicht nur die erstaunlich gut klingenden und coolen Gitarren, die mich fasziniert haben – es war auch die magische Stimmung dieses Ortes und die zen-artige Philosophie von Rick. Und vor allem etwas, das nach meinem Gefühl unbedingt eingefangen werden sollte bevor es endgültig verschwindet...“
(Ron Mann)*



Filmografie

2018: Carmine Street Guitars
 2014: Altman
 2009: Know Your Mushrooms
 2006: Tales of the Rat Fink
 2003: Go Further
 1999: Grass
 1992: Twist
 1988: Comic Book Confidential
 1982: Poetry in Motion
 1981: Imagine the Sound

CAST & CREW

Cast

Rick Kelly
Cindy Hulej
Dorothy Kelly

Featuring

Eszter Balint
Christine Bougie (Bahamas)
Nels Cline (Wilco)
Kirk Douglas (The Roots)
Eleanor Friedberger
Bill Frisell
Dallas Good (The Sadies)
Travis Good (The Sadies)
Dave Hill
Jaime Hince (The Kills)
Stewart Hurwood
Jim Jarmusch (Sqürl)
Lenny Kaye (Patti Smith Band)
Marc Ribot
Charlie Sexton (Bob Dylan Band)



Credits

CARMINE STREET GUITARS

Kanada 2018, 80 Min, 4K, Sound 5.1, OmU (Englisch)

Regie und Produktion	Ron Mann
Buch	Len Blum
Kamera	John Minh Tran, Becky Parsons
Ton	Michael Guggino
Musik	The Sadies
Sound Design	Ted Rosnick
Schnitt	Robert Kennedy
Ausführende	Carter Logan, Michael Hirsh
Produzenten	
Weltvertrieb	The Match Factory
Vertrieb Deutschland	Real Fiction

In Zusammenarbeit mit **Bell Media, Telefilm Canada** und der **Rogers Group Of Funds**, sowie dem **Theatrical Documentary Program**

Entstanden mit Unterstützung der **Ontario Media Development Corporation** und des **Canadian Film or Video Production Tax Credit**

FESTIVALS & AWARDS



Official Selection

tiff

Toronto International
Film Festival 2018



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
Official Selection**